Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт педагогики
Кафедра дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.1 Теории и модели педагогического дизайна

Направление подготовки/специальность: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Педагогический дизайн

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор программы:
Кандидат филологических наук, доцент Никольская Татьяна Михайловна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 126).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дополнительного образования «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института педагогики, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры…… 4

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 8

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 16

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 17

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 18

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен применять в инновационной деятельности различные теории и модели педагогического дизайна

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-3 Способен применять в инновационной деятельности различные теории и модели педагогического дизайна	Обеспечивает воспитание и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе педагогического моделирования

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-3 Способен применять в инновационной деятельности различные теории и модели педагогического дизайна

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)			
		1	2	3	4
1	Основы педагогической инноватики	+			
2	Педагогический дизайн цифровой образовательной среды		+		
3	Преддипломная практика				+
4	Технология создания авторских учебных материалов			+	
5	Технология создания контента в электронном обучении			+	

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Теории и модели педагогического дизайна» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Теории и модели педагогического дизайна» изучается в 1 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 5 з.е.

Очная: 5 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**180**
Контактная работа	48
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	32
Самостоятельная работа (СР)	96
Экзамен	36

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		О	О	О	
1 семестр					
1	Основы педагогического дизайна	2	8	24	Собеседование
2	Теории педагогического дизайна	4	8	24	Тестирование; Собеседование
3	Модели педагогического дизайна	4	8	24	Собеседование
4	Разработка учебно-методических материалов для цифровой среды (сценарий лекций, опорные презентации, тесты и творческие задания)	6	8	24	Тестирование; Собеседование

Тема 1. Основы педагогического дизайна (ПК-3)

Лекция.

История появления термина «педагогический» дизайн. Определение педагогического дизайна. Основные вопросы педагогического дизайна. Психологическое основание педагогического дизайна – теория бихевиоризма. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина. Технология педагогического дизайна. Принципы педагогического дизайна. Этапы педагогического дизайна.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1 История появления термина «педагогический» дизайн.
2 Определение педагогического дизайна.
3 Основные вопросы педагогического дизайна.
4 Психологическое основание педагогического дизайна – теория бихевиоризма.
5 Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.
6 Технология педагогического дизайна.
7 Принципы педагогического дизайна.
8 Этапы педагогического дизайна

Задания для самостоятельной работы.

1 Углубленное изучение материалов темы
2 Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала.
3 Составление концептуальных выводов.
4 Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках.

Тема 2. Теории педагогического дизайна (ПК-3)

Лекция.

Смысл и значение теории педагогического дизайна. Функции теории педагогического дизайна. Наблюдение и поведение в педагогическом дизайне. Виды обучения. Основные черты теорий педагогического дизайна. Функции теорий педагогического дизайна. Уровни теорий педагогического дизайна.

Практическое занятие.

Примерные вопросы для обсуждения

1 Смысл и значение теории педагогического дизайна.
2 Функции теории педагогического дизайна.
3 Наблюдение и поведение в педагогическом дизайне.
4 Виды обучения.
5 Основные черты теорий педагогического дизайна.
6 Уровни теорий педагогического дизайна.

Задания для самостоятельной работы.

1 Углубленное изучение материалов темы
2 Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала.
3 Составление концептуальных выводов.
4 Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках.

Тема 3. Модели педагогического дизайна (ПК-3)

Лекция.

Понятие моделей педагогического дизайна. Общие характеристики моделей педагогического дизайна. Модель ADDIE. Модель SAM. Модель Backward Design. Модель ALD. Action Mapping. Таксономия Блума. Модель Дика и Кэри. Принципы обучения Меррилла. 9 принципов обучения Ганье

Практическое занятие.

Примерные вопросы для обсуждения:

1 Понятие моделей педагогического дизайна.
2 Общие характеристики моделей педагогического дизайна.
3 Модель ADDIE.
4 Модель SAM.
5 Модель Backward Design.
6 Модель ALD.
7 Action Mapping.
8 Таксономия Блума.
9 Модель Дика и Кэри.
10 Принципы обучения Меррилла.
11 9 принципов обучения Ганье

Задания для самостоятельной работы.

1 Углубленное изучение материалов темы
2 Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала.
3 Составление концептуальных выводов.
4 Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках.

Тема 4. Разработка учебно-методических материалов для цифровой среды (сценарий лекций, опорные презентации, тесты и творческие задания) (ПК-3)

Лекция.

Особенности разработки электронных образовательных ресурсов. Особенности электронных учебников. Подготовка и разработка УМКД. Архитектура УМКД. Модульная основа УМКД. Структура и композиция учебного текста. Постановка (проектирование) учебных целей. Учебные компоненты модуля (раздела). Графическое оформление текста. Иллюстрирование текста. Информационно-справочные, дополнительные материалы. Контрольно-практические материалы. Сценарий электронного учебника. Особенности подготовки видеолекций. Программы для создания видеолекций.

Практическое занятие.

Примерные вопросы для обсуждения:

1 Особенности разработки электронных образовательных ресурсов.
2 Особенности электронных учебников.
3 Подготовка и разработка УМКД.
4 Архитектура УМКД.
5 Модульная основа УМКД.
6 Структура и композиция учебного текста.
7 Постановка (проектирование) учебных целей.
8 Учебные компоненты модуля (раздела).
9 Графическое оформление текста.
10 Иллюстрирование текста.
11 Информационно-справочные, дополнительные материалы.
12 Контрольно-практические материалы.
13 Сценарий электронного учебника.

14 Особенности подготовки видеолекций. Программы для создания видеолекций.

Задания для самостоятельной работы.

1 Углубленное изучение материалов темы

2 Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала.

3 Составление концептуальных выводов.

4 Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Основы педагогического дизайна	Собеседование	10	Собеседование может применяться в различных формах с целью более обстоятельного выявления знаний студентов по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - использование дополнительного материала. 10-9 баллов – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему. 6-5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопро4 баллов – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. 4 балла - ответ показывает некоторое знание процессов изучаемой предметной области Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
2.	Теории педагогического дизайна	**Тестирование(контрольный срез)**	10	10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 5 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 2 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.

		Собеседование	10	Собеседование может применяться в различных формах с целью более обстоятельного выявления знаний студентов по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - использование дополнительного материала. 10-9 баллов – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему. 6-5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопро4 баллов – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. 4 балла - ответ показывает некоторое знание процессов изучаемой предметной области Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
3.	Модели педагогического дизайна	Собеседование	10	Собеседование может применяться в различных формах с целью более обстоятельного выявления знаний студентов по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - использование дополнительного материала. 10-9 баллов – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему. 6-5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопро4 баллов – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. 4 балла - ответ показывает некоторое знание процессов изучаемой предметной области Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
4.	Разработка учебно-методических материалов для	**Тестирование(контрольный срез)**	10	10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 5 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 2 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.

	цифровой среды (сценарий лекций, опорные презентации, тесты и творческие задания)	Собеседование	10	Собеседование может применяться в различных формах с целью более обстоятельного выявления знаний студентов по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - использование дополнительного материала. 10-9 баллов – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему. 6-5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопро4 баллов – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. 4 балла - ответ показывает некоторое знание процессов изучаемой предметной области Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
5.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
6.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
7.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Собеседование

Тема 1. Основы педагогического дизайна

1 История появления термина «педагогический» дизайн.
2 Определение педагогического дизайна.
3 Основные вопросы педагогического дизайна.

4 Психологическое основание педагогического дизайна – теория бихевиоризма.
5 Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.
6 Технология педагогического дизайна.
7 Принципы педагогического дизайна.
8 Этапы педагогического дизайна

Тема 2. Теории педагогического дизайна

1 Смысл и значение теории педагогического дизайна.
2 Функции теории педагогического дизайна.
3 Наблюдение и поведение в педагогическом дизайне.
4 Виды обучения.
5 Основные черты теорий педагогического дизайна.
6 Уровни теорий педагогического дизайна.

Тема 3. Модели педагогического дизайна

1 Понятие моделей педагогического дизайна.
2 Общие характеристики моделей педагогического дизайна.
3 Модель ADDIE.
4 Модель SAM.
5 Модель Backward Design.
6 Модель ALD.
7 Action Mapping.
8 Таксономия Блума.
9 Модель Дика и Кэри.
10 Принципы обучения Меррилла.
11 9 принципов обучения Ганье

Тема 4. Разработка учебно-методических материалов для цифровой среды (сценарий лекций, опорные презентации, тесты и творческие задания)

- Особенности разработки электронных образовательных ресурсов.
- Особенности электронных учебников.
- Подготовка и разработка УМКД.
- Архитектура УМКД.
- Модульная основа УМКД.
- Структура и композиция учебного текста.
- Постановка (проектирование) учебных целей.
- Учебные компоненты модуля (раздела).
- Графическое оформление текста.
- Иллюстрирование текста.
- Информационно-справочные, дополнительные материалы.

Тестирование

Тема 2. Теории педагогического дизайна

Вопросы для тестирования:

Согласно теории когнитивной нагрузки

{
~ графическая информация может перегрузить ресурсы рабочей памяти, а текстовая не может
= быстрее всего расходуются ресурсы сенсорной памяти
~ в долговременной памяти информация хранится хаотично
~ ресурсы сенсорной памяти никогда не экономятся
}

Согласно таксомии Блума, учебное задание вида «разбейте данную предметную область на категории» можно отнести к уровню

{
~ применения
= анализа
~ синтеза
~ оценки
}

Правило «7 плюс/минус 2» объясняет, почему

{
~ запоминание новой информации должно происходить, как минимум, в пять этапов
~ рабочая память неэффективна, если в ней хранится меньше семи и больше девяти фрагментов однородной информации
~ человек может удержать в рабочей памяти только пять односложных слов одновременно
= человек может удержать в рабочей памяти девять десятичных чисел одновременно
}

Конструктивизм утверждает, что

{
~ знание является точным и полным отражением реальности
= в процессе обучения происходит не передача, но активное производство знаний
~ знание должно передаваться каждому учащемуся в полном объеме, иначе у него не сформируется целостная система знаний
~ использование ИКТ позволяет эффективно передавать информацию, но не способствует познавательной активности
}

Когда произносится слово «кошка», и в сознании человека возникает визуальный образ кошки, то, согласно теории двойного кодирования, происходит

{
= референтная обработка информации
~ ассоциативная обработка информации
~ репрезентативная обработка информации
~ аналоговая обработка информации
}

В сфокусированном режиме работы мозга человек

{
= решает задачи, для решения которых есть алгоритм
~ ничего из перечисленного
~ решает сложные проблемы
~ усваивает новую, сложную или противоречивую информацию
}

Какие научные области не входят в когнитивную науку

{
~ теория познания

= педагогика
~ искусственный интеллект
~ нейронаука
}

В научной дисциплине «Человеко-компьютерное взаимодействие» исследуется
{
~ взаимодействие человека с антропоморфными роботами
~ модели компьютерного обучения
= каким образом можно улучшить пользовательские характеристики компьютерных систем
~ разработка систем искусственного интеллекта
}

Согласно теории когнитивных стилей
{
~ существует общий для всех людей способ обработки информации и обучения
~ различные люди настолько отличаются по когнитивным стилям, что у них вообще не может быть похожих способов обработки информации и обучения
~ различие когнитивных стилей возможно только по критериям когнитивной гибкости/когнитивной ригидности
= у различных людей существуют доминирующие способы обработки информации, которые могут быть образными либо вербальными
}

Акцент на использовании предыдущего личного опыта учащихся делает
{
= теория запросного обучения
~ теория обучения действием
~ теория обучения путем открытий
~ теория проблемного обучения
}

Тема 4. Разработка учебно-методических материалов для цифровой среды (сценарий лекций, опорные презентации, тесты и творческие задания)

Вопросы для тестирования:

1. Что из перечисленного можно считать электронным образовательным ресурсом
= электронный курс
~ интерактивная доска
= электронный журнал
= мультимедийная энциклопедия

2. Современный педагогический дизайн основан на
~ педагогике и социальной психологии
~ когнитивной науке и объектно-ориентированном программировании
= ИКТ-эргономике и когнитивной науке
~ ИКТ-эргономике и менеджменте в образовании

3. Педагогический дизайн в наибольшей степени подходит для разработки
~ корпоративного обучения
~ университетского обучения
= всех видов обучения школьного обучения

4. В сферу педагогического дизайна непосредственно не входит
~ разработка электронных образовательных ресурсов
~ разработка взаимного расположения элементов обучения

= разработка технических средств обучения
~ разработка информационно-образовательной среды

5. Область применения современного педагогического дизайна основана на использовании

~ проектного подхода к обучению
= ИКТ для обучения
~ системно-деятельностного подхода к обучению
~ облачных технологий для обучения

6. Электронный образовательный ресурс включает в себя

~ предметное содержание, метаданные, учебные материалы
~ учебные материалы, информационно-образовательную среду, структуру обучения
~ техническое средство обучения, предметное содержание, структуру
= структуру, предметное содержание, метаданные

7. Педагогический дизайн был создан для разработки

~ корпоративных учебных материалов
~ академических учебных материалов
= военных учебных материалов
~ учебных материалов для школьного образования

8. Какие компоненты обучения меняются местами в модели смешанного обучения «Перевернутый класс»?

~ контрольные работы и изучение лекционного материала
= изучение лекционного материала и практические задания
~ практические задания и контрольные работы
~ практические задания и выполнение проектов

9. Ключевая особенность педагогического дизайна состоит в

~ разработке структуры обучения
~ исследование теоретической основы обучения
~ использовании ИКТ для обучения
= систематическом подходе к разработке обучения

10. Курсы, которые в основном представлены на таких ресурсах, как Coursera, являются примером

~ дистанционного, синхронного электронного курса
~ синхронного онлайн-курса
= асинхронного онлайн-курса
~ дистанционного, асинхронного электронного курса

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ПК-3)

Перечень вопросов к экзамену

1 История развития телекоммуникационных систем.
2 Средства компьютерных и телекоммуникационных технологий в сфере образования.
3 Характеристика и особенности открытого образования.
4 Применение дистанционных технологий образования в России.
5 Система дистанционного обучения за рубежом.
6 Принципы организации учебного процесса с применением дистанционных технологий образования.
7 Виртуальная образовательная среда: структура, сценарий, администрирование, инструментальные средства.

8 Виртуальный университет.
9 Виртуальная кафедра.
10 Формирование виртуальных учебных групп, психологические аспекты создания виртуального сообщества учащихся.
11 Формы и технологии реализации ДО.
12 Модели модульного формирования курсов для ДО.
13 Методические материалы, используемые в дистанционной технологии образования: аудио-, видео-, печатные материалы.
14 Примеры отечественных и зарубежных учебных материалов для ДО.
1 Электронная почта в управлении учебным процессом.
2 Телеконференции. Виды телеконференций. Проведение многосторонней телеконференции. Аппаратное обеспечение проведения телеконференций.
1 Глобальные сети. Информационные ресурсы сети Интернет. Характеристика сетевой технологии обучения.
2 Электронные учебники.
3 Структура электронного учебника и методика его формирования.
4 Отличия электронного учебника от традиционного, перспективы повышения качества обучения.
5 Программное обеспечение создания компьютерных учебников.
6 Рынок программных систем.
7 Научно-методические основы применения электронных учебников.
8 Методика применения электронных учебников - подготовка преподавателей и учащихся.
9 Методические вопросы подготовки материалов для дистанционной технологии образования.
10 Особенности поведения человека в условиях телекоммуникационной среды. Индивидуально-психологические типы обучающихся и преподавателей.
11 Организация мониторинга в ДО.
12 Общее представление о мониторинге дистанционного курса, виды и формы мониторинга.
13 Проблема контроля учебной деятельности студентов в ДО. Основные формы и методы контроля.
14 Тестовый контроль. Методические рекомендации по подготовке тестов.
15 Инструментальные средства автоматизированного тестового контроля знаний студентов.
16 Методы самообучения на базе современных коммуникационных технологий.
17 Теория и практика деловых игр в ДО.
18 Исследование организационных структур систем дистанционного образования.
19 Взаимосвязь сетевых технологий и их слияние в рамках образовательной среды.
20 Автоматизация работы с библиотечными ресурсами.

Типовые задания для экзамена (ПК-3)

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-3	

«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-3	
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-3	
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-3	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;

- сознательность ответа;

- логика изложения материала;

- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;

- использование дополнительного материала;

- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Сафонов А. А. Педагогический дизайн электронных курсов : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2025. - 177 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/569814

6.2 Дополнительная литература:

1. Штифанова Е. В., Киселева А. В., Солопова Н. С. Педагогика творческого образования : учебник. - Екатеринбург: Архитектон, 2018. - 234 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301

6.3 Методические разработки:

1. Юркина Л. В. Педагогика. Практикум : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2025. - 136 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/567180

6.4 Иные источники:

1. http://edu.of.ru. - http://edu.of.ru.
2. http://library.auca.kg - http://library.auca.kg
3. Библиотека ГОСТов - www.vsegost.com
4. Библиотека дизайнера - http://rosdesign.com/design/bookofdesign.htm
5. Библиотека научной и учебной литературы - http://sbiblio.com
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам - http://window.edu.ru/
7. Журнал "Педагогика" - http://www.pedagogika-rao.ru/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Abby FineReader 10.0

CorelDraw

Firefox

Libre Office 3.3

Microsoft Windows 10

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. eBook Collections (2023 eBook collections) – полнотекстовая коллекция электронных монографий изд-ва Springer Nature (2023 года издания, а именно тематические коллекции книг: Physical Sciences, Social Sciences, Life Sciences, Engineering Packages. – URL: https://link.springer.com/
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
3. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru
4. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина: официальный сайт. – URL: http://www.tambovlib.ru
5. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru
6. Электронная библиотека ТГУ. – URL: https://elibrary.tsutmb.ru/
7. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.